

sdrawkcab

SdrawkcaB

Klasse Prof. Thomas Scheibitz
SdrawkcaB

8. bis 12. Februar 2023
Rundgang 2023
Kunstakademie Düsseldorf
Raum 301

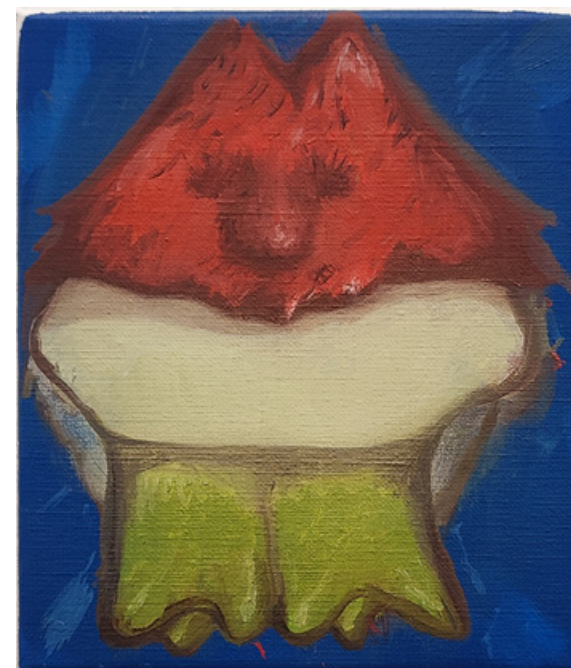
























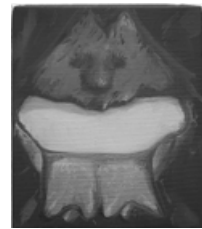




3
Johanna Gomes
Dame, 2022
Öl auf Leinwand
100 × 130 cm

7
Sophie Esslinger
abends mit sternen, 2022
Acryl, Tusche, Lein
auf Baumwolle
160 × 120 cm

9
Piet Fischer
Superimposed Mirror, 2022
Öl und Acryl auf Leinwand
210 × 180 cm



13
Luca Colarus
Loser, 2023
Öl auf Leinwand
25 × 20 cm

15
Sojeong Lee
Geist, 2022
Öl auf Leinwand
100 × 140 cm

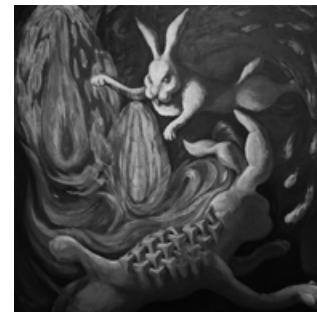
19
Lucie Gorzoka
Blickfang, 2022
Öl auf Leinwand
100 × 150 cm



21
Emma Lekke
Proutie fix, Sideways, 2022
Acryl Pigmente und
Hasenleim auf Leinwand, Holz
218 × 190 × 23 cm

25
Konstantine Kakabadze
Overlap, 2022
Mischtechnik auf Leinwand
180 × 150 cm

27
Jitong Pei
großer karmesinroter Hase,
2022
Öl auf Leinwand
145 × 145 cm





In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Erlebnis.

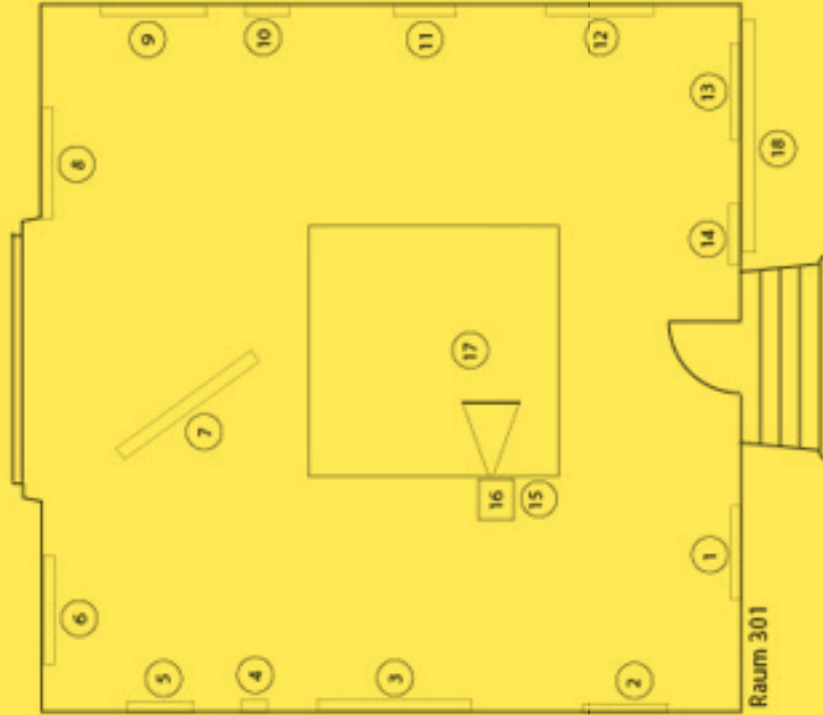
The class of Thomas Scheibitz is about pictorial questions on painting and sculpture in its broadest sense. Experiments in this regard are conducted seriously and with irreverence towards art history. Regulations like language, irony, coincidence and private cosmos are put up for discussion. The theory faces the comparison with the experience.

Klasse Prof. Scheibitz | Raum 301
 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf | WS 2023

Sdrawkcab - Backwards Bild Box

In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Ergebnis.

The class of Thomas Scheibitz is about pictorial questions on painting and sculpture in its broadest sense. Experiments in this regard are conducted seriously and with irreverence towards art history. Regulations like language, irony, coincidence and private cosmos are put up for discussion. The theory faces the comparison with the experience.



- | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|----|---|
| 1 | Johanna Comes
Dame, 2022.
Öl auf Leinwand,
100 x 130 cm
johannacomest@gmx.net | 6 | Lucie Gorzolla
Slickfang, 2022
Öl auf Leinwand
100 x 150 cm
l.gorzolla@gmx.de | 11 | Minju Kang
Diamond Beach, 2022
Öl auf Leinwand,
80 x 90 cm
stitchhhhh@icloud.com | 16 | Ideen zum bewegten Bild
Videoarbeiten |
| 2 | Sophie Esslinger
abends mit sternem, 2022
Acryl, Tusche, Leim
auf Baumwolle
160 x 120 cm
sophieesslinger@gmx.net | 7 | Emma Lekke
Pirouette fix, Sideways, 2022
Acryl, Pigmente und Haßanleim
auf Leinwand, Holz
218 x 190 x 23 cm
loekkeemma@gmail.com | 12 | Laura, Klünter
New Dawn I, 2022
Öl, Acryl, Pastell
200 x 150 cm
laura.kluenter@gmx.de | 17 | Luca Calaras
Second sun, 2022
Öl auf Leinwand
60 x 40 cm,
calarasluca@gmail.com |
| 3 | Piet Fischer
Superimposed Mirror, 2022
Öl und Acryl auf Leinwand
210 x 180 cm
pietfischer@googlemail.com | 8 | Konstantine Kakabadze
Overlap-2022
Mischtechnik auf Leinwand
180 x 150 cm
konstantine.kakabadze@yahoo.com | 13 | Melissa Blau
Tumbler, 2022
Tempera, Öl auf Leinwand
160 x 150 cm
melissa.blau@gmx.net | 18 | Fabian Hiller
Auf die Flagge, 2022
Digitaldruck auf PVC-Plane,
3,30m x 3,00m
fabianhiller.post@gmx.de |
| 4 | Luca Calaras
Loser, 2023
Öl auf Leinwand
25 x 20 cm
calarasluca@gmail.com | 9 | Ilkong Pei
großer karmesinroter Hase, 2022
145x145 cm
Öl auf Leinwand
pei.jitong996@gmail.com | 14 | Andrii Sachenko
Target, 2022
Papier, Acryl
51 x 72 cm
andsachenko@gmail.com | | |
| 5 | Sojeong, Lee
Geist, 2022
Öl auf Leinwand
100 x 140 cm
thwjd709@gmail.com | 10 | Gerrit Dähnke
Salvia, 2023
Marker auf Finnapppe
102 x 81,5 cm
gerritdaehnke@web.de | 15 | Irakli Svanishvili
Red-violet, 2022
Gips, Putz, Tusche, Tempera,
Acryl, Kunststoff
45 x 35 cm
isvani753@gmail.com | | |

33
Gerrit Döhnke
Salvia, 2023
Marker auf Finnplatte
102 × 81,5 cm

37
Minju Kang
Diamond Beach, 2022
Öl auf Leinwand
80 × 90 cm

41
Laura Klünter
New Dawn I, 2022
Öl, Acryl, Pastell
200 × 150 cm

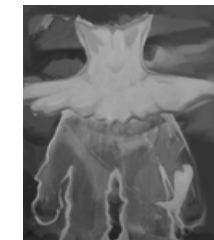
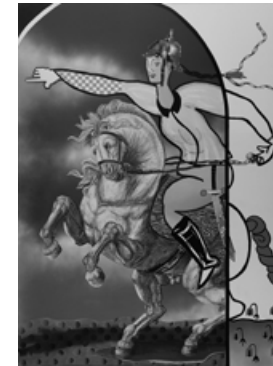
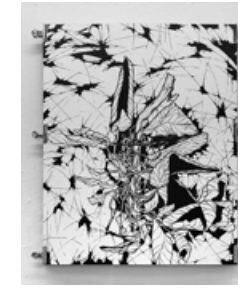
43
Melissa Blau
Tumbler, 2022
Tempera, Öl auf Leinwand
160 × 150 cm

47
Andrii Sachenko
Target, 2022
Papier, Acryl
51 × 72 cm

51
Luca Calares
Second sun, 2022
Öl auf Leinwand
60 × 40 cm

65
Irakli Svanishvili
Red-violet, 2022
Gips, Putz, Tusche, Tempera,
Acryl, Kunststoff
45 × 35 cm

67
Fabian Hiller
Auf die Flagge, 2022
Digitaldruck auf PVC-Platte
330 × 300 cm



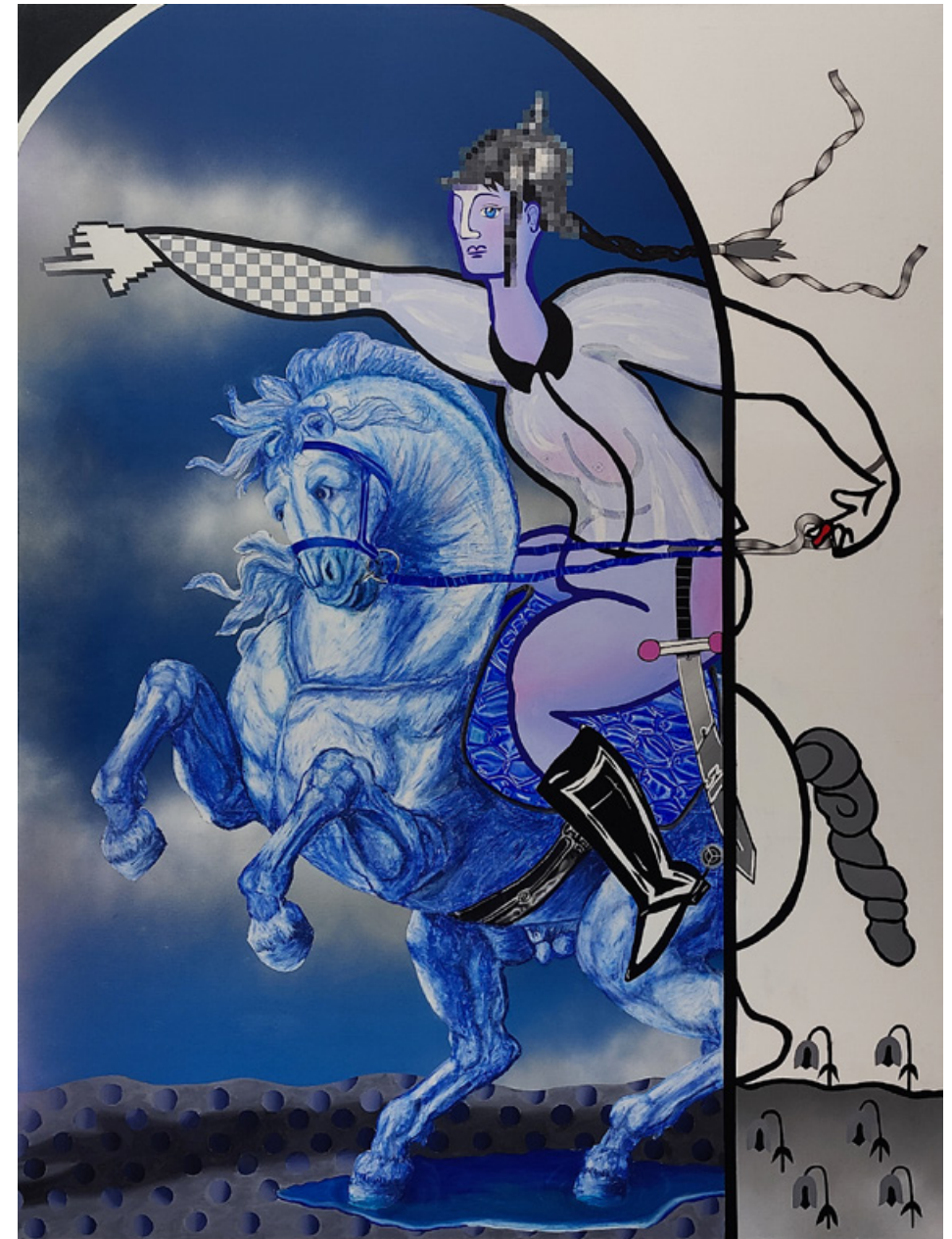




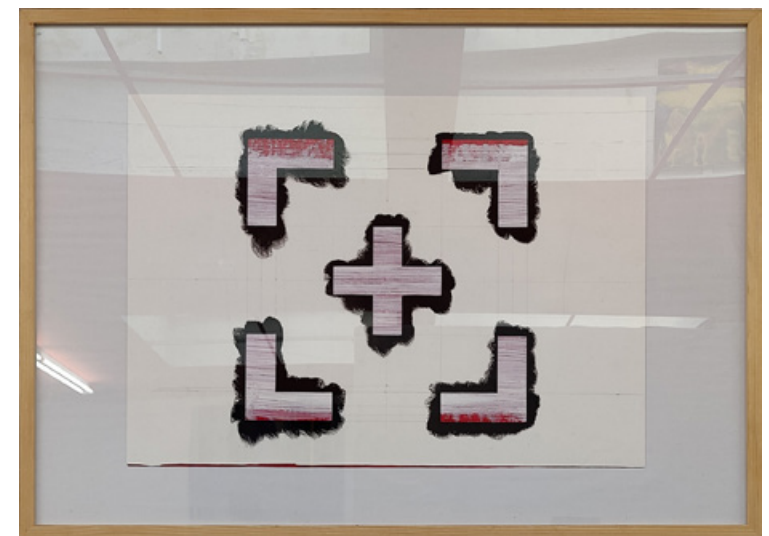










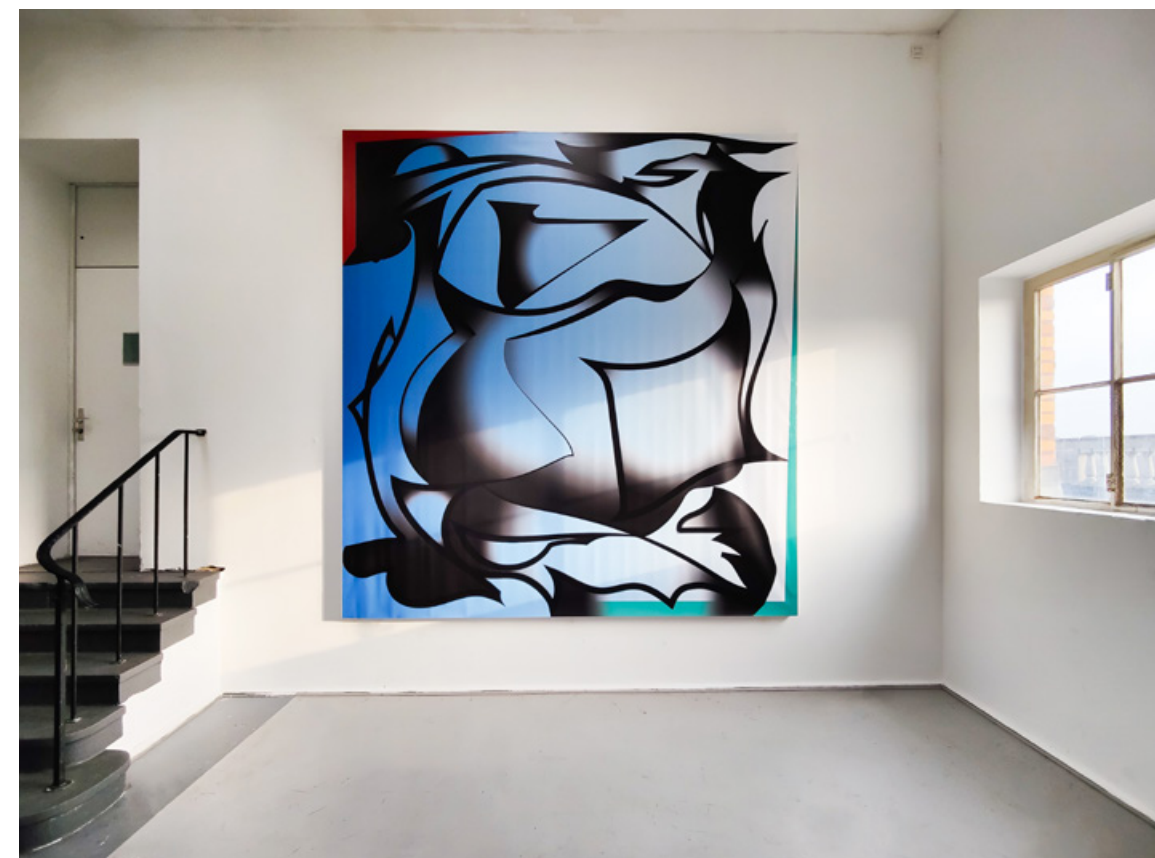












Impressum

Adresse
Klasse Prof. Thomas Scheibitz
Kunstakademie Düsseldorf
Eiskellerstraße 1
40213 Düsseldorf
Raum 104, Raum 205 und 207

Kontakt
contact@klassescheibitz.de
www.klassescheibitz.de

Konzeption und Redaktion
Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Photografie und Bildbearbeitung
Johanna Comes

Layout
Lucie Gorzolka

Typografie
Andreas Steinbrecher

Schrift
Follow Me Nowhere
Regular 46/48pt, 20/22pt

Neue Haas Grotesk Text Pro
55 Roman/56 Italic 7,5/10pt

Papier
Chromoluxkarton farbig, 250g/m²
Pergraphica Rough natural, 120g/m²
Clairefontaine Pollen jaune soleil, 120g/m²

Druck
Kunstakademie Düsseldorf

© 2024 Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Melissa Blau
Luca Calarab
Johanna Comes
Gerrit Dähnke
Sophie Esslinger
Lucie Gorzalka
Piet Fischer
Fabian Hiller
Konstantine Kakabadze
Minju Kang
Laura Klünter
Sojeong Lee
Emma Løkke
Jitong Pei
Andrii Sachenko
Irakli Svanishvili