

phoeniX

phoenix

Klasse Prof. Thomas Scheibitz
Phoenix

16. bis 20. Februar 2022
Rundgang 2022
Kunstakademie Düsseldorf
Raum 301

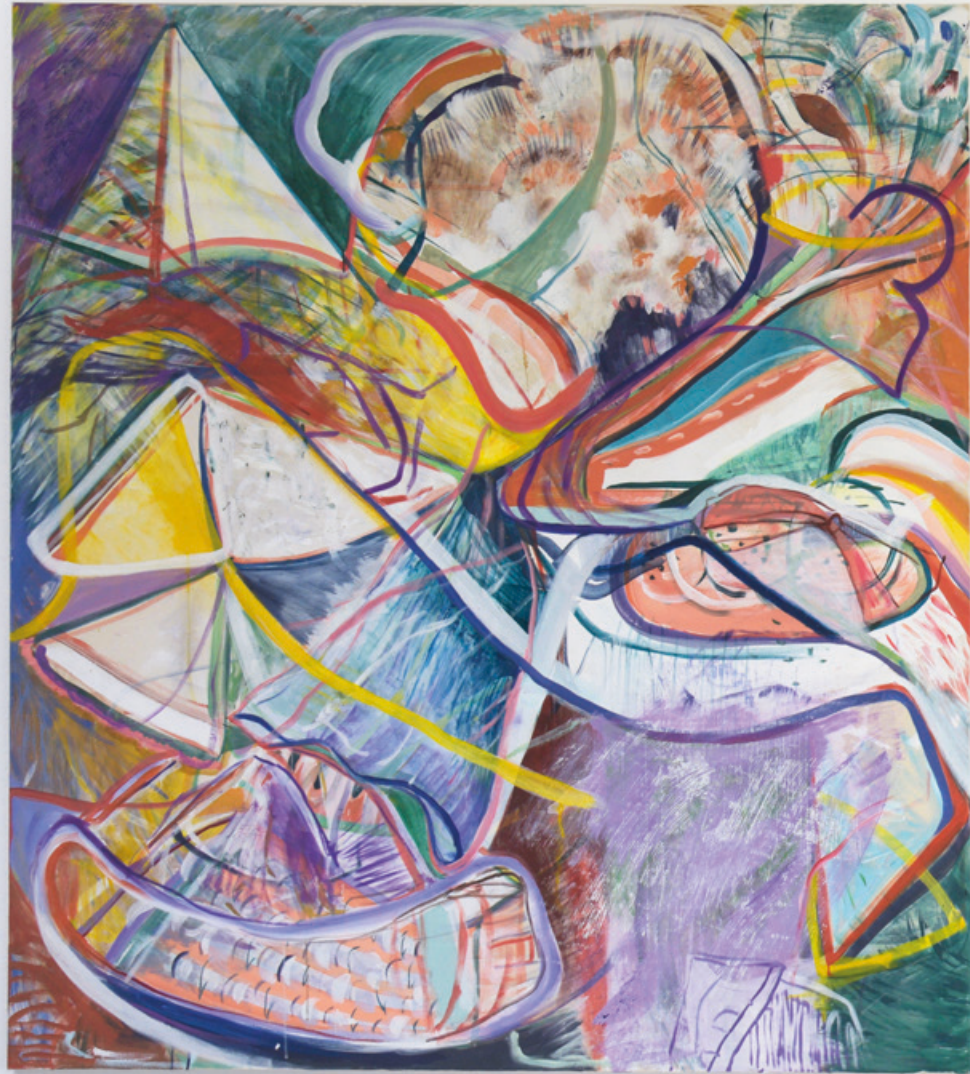




Phoenix, 2022











Phoenix, 2022













3
Johanna Comes
Ohne Titel, 2022
Öl auf Leinwand
140 × 100 cm

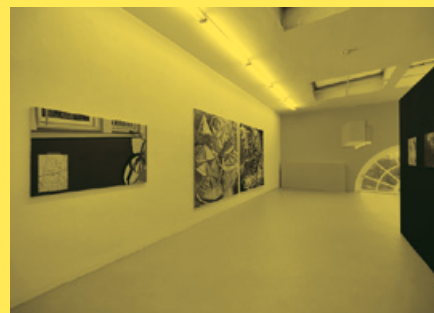
5
Lucie Gorzolka
Absenz, 2021
Öl auf Leinwand
90 × 130 cm

10
Emma Løkke
Pierrot, 2022
Acryl, Pigmente und
Hasenleim auf Leinwand
210 × 380 cm

14
Moonmo Yang
In left ear, 2020–2021
Öl auf Leinwand
42 × 33 cm

15
Moonmo Yang
Goose's lie, 2020–2021
Öl auf Leinwand
42 × 33 cm

23
Irakli Svanishvili
Ohne Titel, 2021
Mischtechnik und Metal
120 × 100 × 5 cm



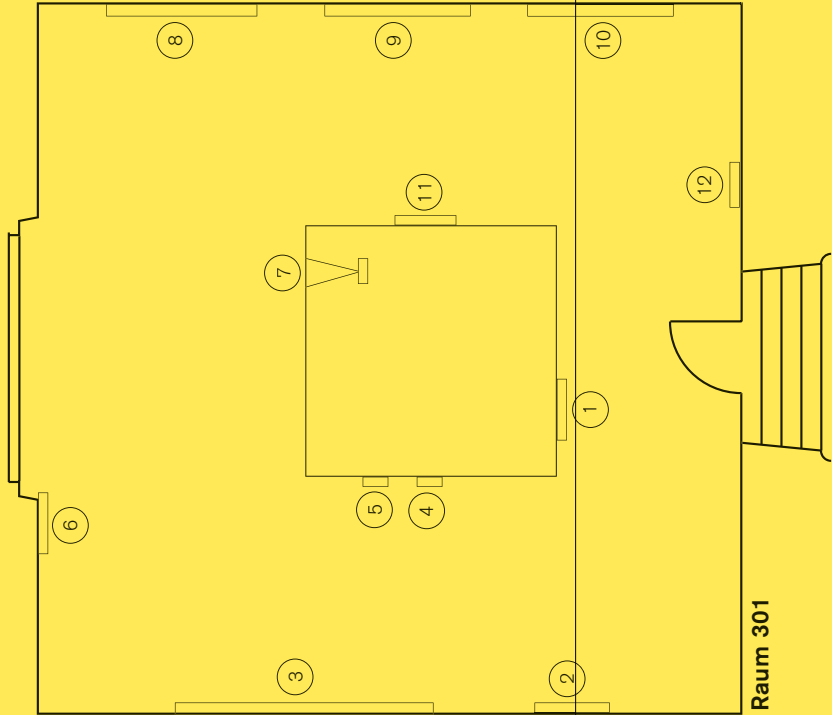
In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Erlebnis.

The class of Thomas Scheibitz is about pictorial questions on painting and sculpture in its broadest sense. Experiments in this regard are conducted seriously and with irreverence towards art history. Regulations like language, irony, coincidence and private cosmos are put up for discussion. The theory faces the comparison with the experience.

Klasse Prof. Scheibitz | **Raum 301**
Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf | WS 2022

Phoenix

In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall, und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Ergebnis.



- | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|
| 1 | Johanna Comes
Ohne Titel, 2022.
Öl auf Leinwand,
140x100 cm
johannacomes@gmx.net | 5 | Moonmo Yang
In left ear, 2020 - 2021
Öl auf Leinwand, 42 x 33 cm
morahano@gmail.c om | 9 | Gerrit Daehnke
Ohne Titel, 2022
100 x 280 cm
Marker auf Finnplatte
geritdaehnke@web.de |
| 2 | Lucie Gorzolka
Absenz, 2021
Öl auf Leinwand
90 x 130 cm
l.gorzolka@gmx.de | 6 | Irakli Svanishvili
Ohne Titel, 2021
Mischtechnik und Metal
120 x 100 x 5 cm
isvani753@gmail.com | 10 | Konstantine Kakabadze
Galaxy, 2022
Mischtechnik auf Leinwand
140 x 200 cm
konstantine.kakabadze@yahoo.com |
| 3 | Emma Løkke
Pierrot, 2022
Acryl, Pigmente und
Hasenleim auf Leinwand,
210 x 380 cm
loekkeemma@gmail.com | 7 | Moonmo Yang
Ohne Titel, 2018
Video, 00:55
morahano@gmail.com | 11 | Jitong Pei
Landschaft, 2021
Öl auf Leinwand
130 x 100 cm
peijitong996@gmail.com |
| 4 | Moonmo Yang
Goose's lie, 2020 - 2021
Öl auf Leinwand, 42 x 33 cm
morahano@gmail.com | 8 | Christian Seybold
PW80, 2020
Öl und Akryl auf Leinwand
140 x 230 cm
C_Seybold@web.de | 12 | Irakli Svanishvili
Ohne Titel, 2021
Mischtechnik und Gibbs
100 x 60 x 15 cm
isvani753@gmail.com |

28

Moonmo Yang
Ohne Titel, 2018
Video, 00:55 min

31

Christian Seybold
PW80, 2020
Öl und Acryl auf Leinwand
140 × 230 cm

34

Gerrit Daehnke
Ohne Titel, 2022
Marker auf Finnplatte
100 × 280 cm

37

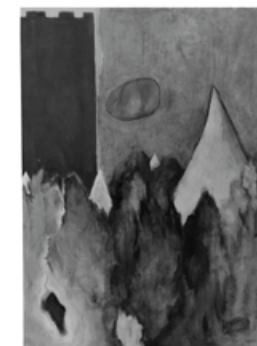
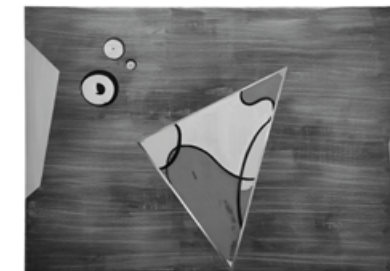
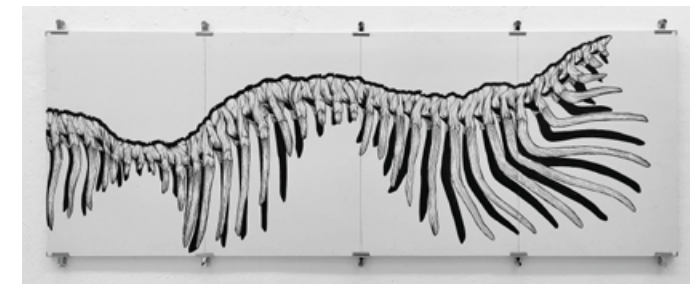
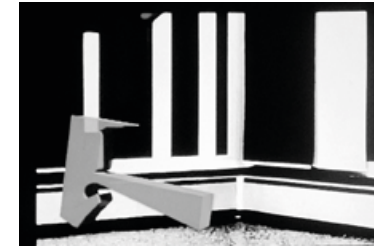
Konstantine Kakabadze
Galaxy, 2022
Mischtechnik auf Leinwand
140 × 200 cm

41

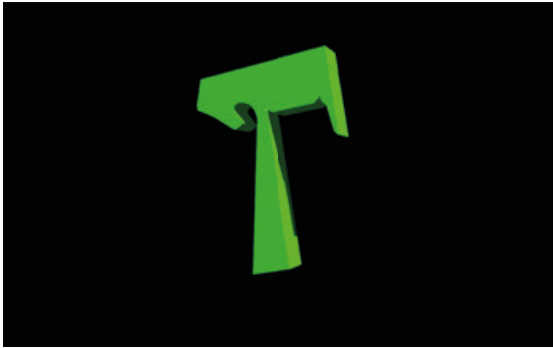
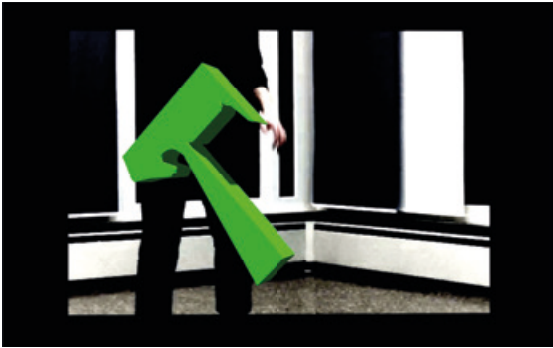
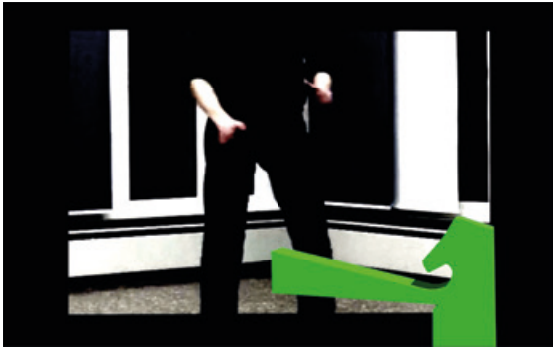
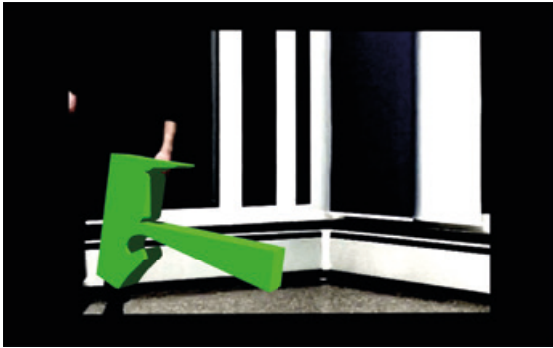
Jitong Pei
Landschaft, 2021
Öl auf Leinwand
130 × 100 cm

45

Irakli Svanishvili
Ohne Titel, 2021
Mischtechnik und Gips
100 × 60 × 15 cm

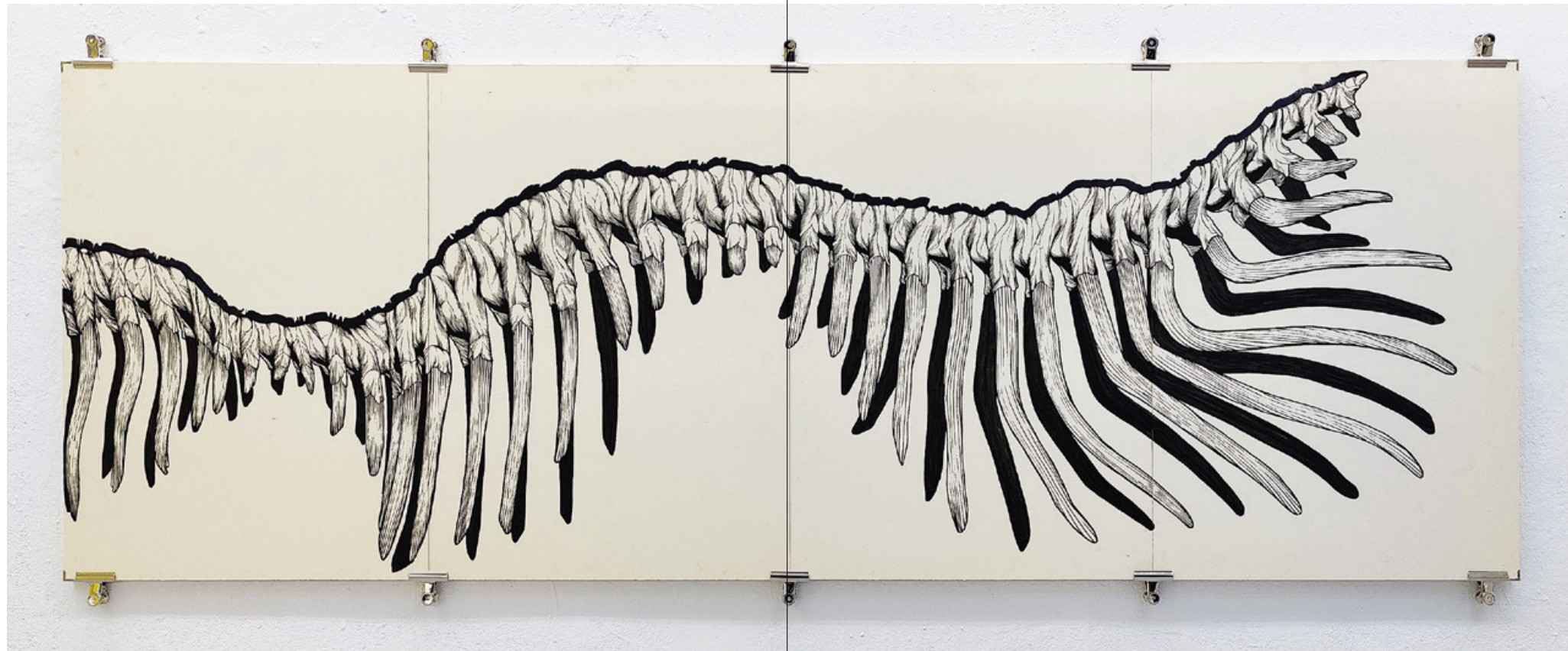


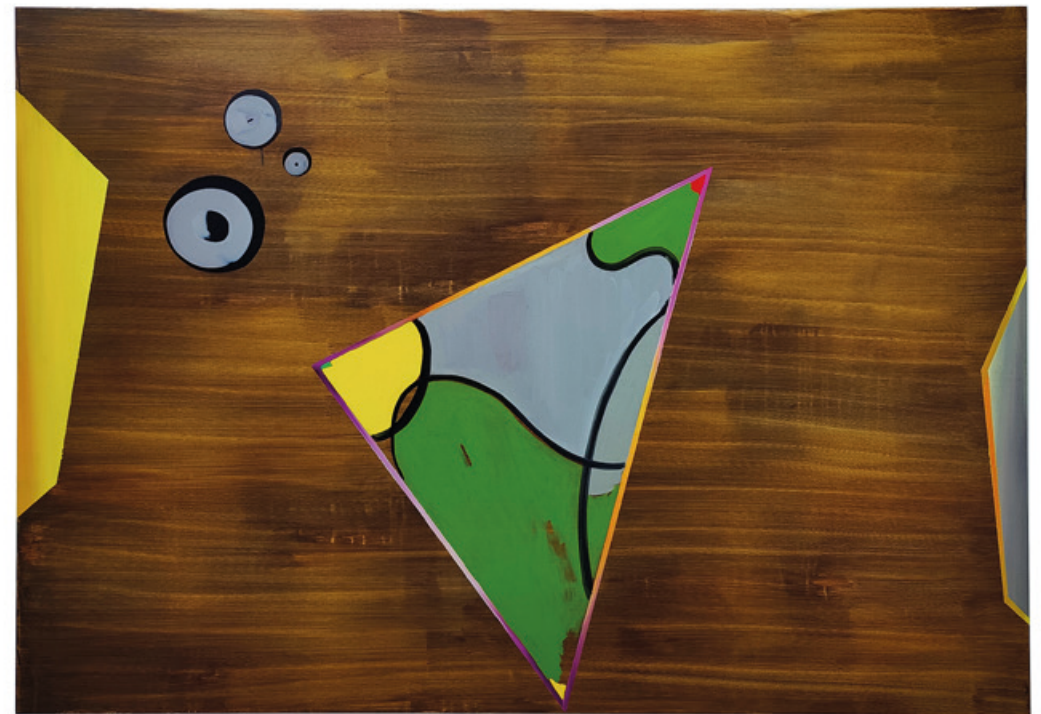


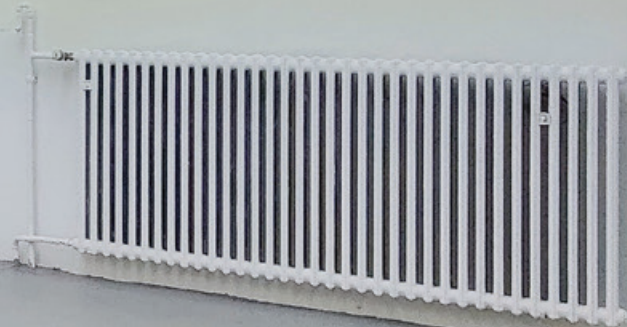
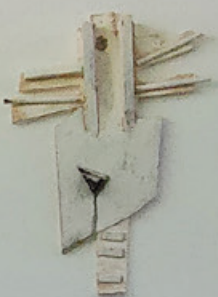




















Impressum

Adresse

Klasse Prof. Thomas Scheibitz
Kunstakademie Düsseldorf
Eiskellerstraße 1
40213 Düsseldorf
Raum 207, Raum 301 und 308

Kontakt

contact@klassescheibitz.de
www.klassescheibitz.de

Konzeption und Redaktion

Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Photografie und Bildbearbeitung

Johanna Comes

Layout und Typografie

Andreas Steinbrecher

Schrift

Follow Me Nowhere
Regular 46/48pt, 20/22pt

Neue Haas Grotesk Text Pro
55 Roman/56 Italic 7,5/10pt

Papier

Chromoluxkarton farbig, 250g/m²
Pergraphica Rough natural, 120g/m²
Clairefontaine Pollen jaune soleil, 120g/m²

Druck

Kunstakademie Düsseldorf

© 2022 Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Johanna Comes
Gerrit Dähnke
Lucie GorZolka
Konstantine KakabadZe
Emma Lokke
Jitong pei
Christian Seybold
Irakli Svanishvili
Moonmo Yang