

Fog Cutter

Fog Cutter

Klasse Prof. Thomas Scheibitz
Fog Cutter

25. bis 31. Oktober 2021
Rundgang 2021
Kunstakademie Düsseldorf
Raum 207 und 301

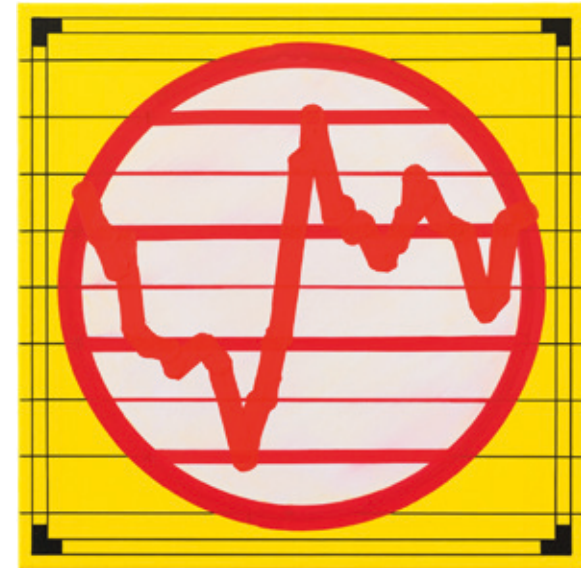
















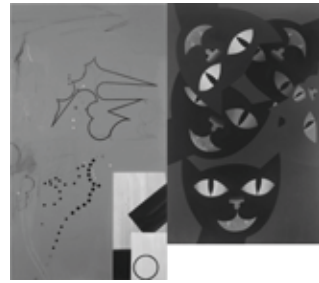




Jitong Pei



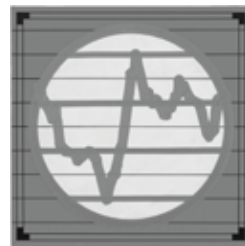




3
Irakli Svanishvili
SOLO, 2021,
Doppelplatte, Acryl, Gips,
120 × 120 × 4 cm

5
Andreas Steinbrecher
Der Himmel über uns, 2021,
Mischtechnik auf Polyester,
230 × 260 cm

7
Luca Florian
Red Figure, 2021,
Öl auf Leinwand,
90 × 70 cm



9
Moonmo Yang
Broken words, 2021,
Öl auf Leinwand,
190 × 150 cm

11
Denise Werth
Quarre, 2021,
MDF, Gips, Lackfarbe,
145 × 48 × 50 cm

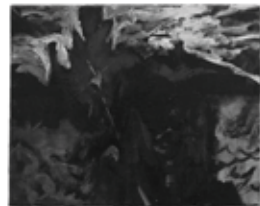
13
Hidetoshi Mitsuzaki
BJT, 2020,
Acryl und Pigmentmarker
auf Leinwand,
60 × 60 cm



15
Luc Palmer
iniuria via 5, 2021,
Acryl und Öl auf Baumwolle,
170 × 150 cm

17
Filip Gudovic
Heliotrop 180, 2021,
Acryl und Fotos
auf Leinwand,
300 × 200 × 4,5 cm

19
Johannes Herrmann
Empty, 2021,
Acryl auf Baumwolle,
160 × 190 cm



21
Jitong Pei
Ohne Titel, 2021,
Öl auf Leinwand,
24 × 18 cm

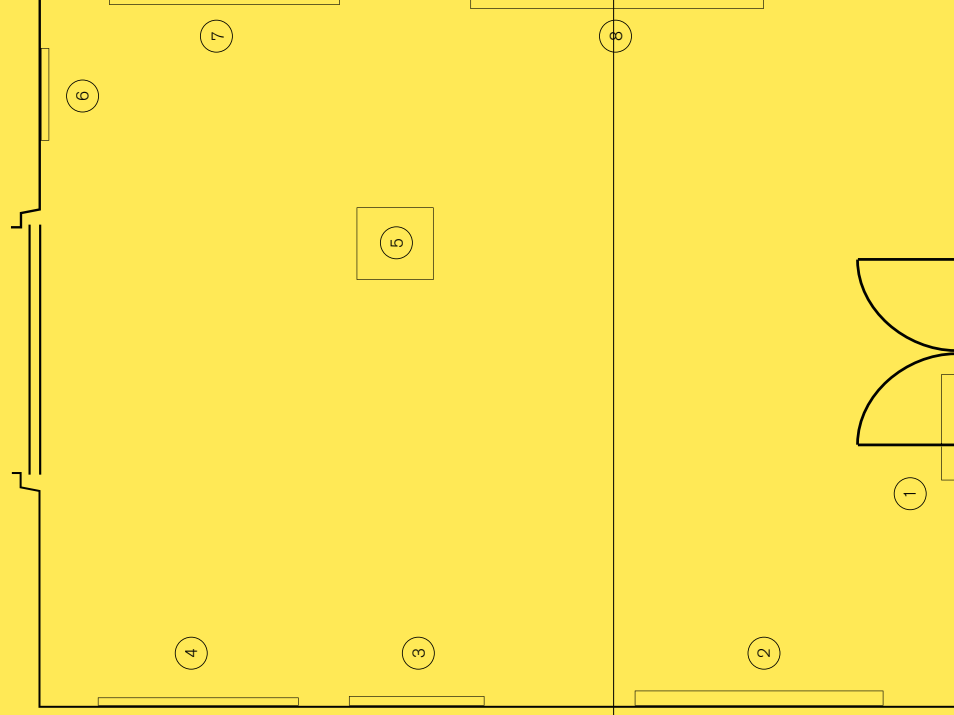
23
Mirjam Falkensteiner
Happy End (yellow), 2021,
Pigment, Gummi Arabicum,
Acryl, Öl auf Leinwand,
100 × 70 cm



Klasse Prof. Scheibitz | **Raum 207**
 Rundgang der Kunstakademie Düsseldorf | 2021

Fog Cutter

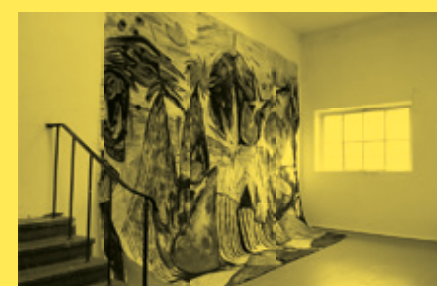
In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall, und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Erlebnis.



- | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| 1 | Irakli Svanishvili
SOLO, 2021, Doppelplatte,
Acryl, Gips, 120 x 120 x 4 cm
isvani753@gmail.com | 4 | Moonmo Yang
Broken words, 2021
Öl auf Leinwand, 190 x 150cm
morahano@gmail.com | 7 | Luc Palmer
iniuria via 5, 2021
Acryl und Öl auf Baumwolle,
170 x 150 cm
nachricht@luc-palmer.de |
| 2 | Andreas Steinbrecher
Der Himmel über uns, 2021
Verschiedene Materialien auf
Polyester, 230 x 260 cm
post@andreassteinbrecher.de | 5 | Denise Werth
Quarre, 2021
MDF, Gips, Lackfarbe,
145 x 48 x 50cm
hello@denisewerth.de | 8 | Filip Gudovic
Heliotrop 180, 2021, Acryl
und Fotos auf Leinwand,
300 x 200 x 4,5 cm
filipgudovic@gmail.com |
| 3 | Luca Florian
Red Figure, 2021, Öl auf
Leinwand, 90 x 70 cm
lucaflorian@gmail.com | 6 | Hidetoshi Mitsuzaki
BJT, 2020
Acryl und Pigmentmarker auf
Leinwand, 60 x 60 cm
info@hidetoshimitsuzaki.com | | |

In der Klasse Scheibitz geht es um bildnerische Fragen zur Malerei und Skulptur im weitesten Sinne. Experimente dazu werden ernsthaft und respektlos gegenüber der Kunstgeschichte betrieben. Regularien wie Sprache, Ironie, Zufall und privater Kosmos werden zur Diskussion gestellt. Die Theorie stellt sich dem Vergleich mit dem Erlebnis.

The class of Thomas Scheibitz is about pictorial questions on painting and sculpture in its broadest sense. Experiments in this regard are conducted seriously and with irreverence towards art history. Regulations like language, irony, coincidence and private cosmos are put up for discussion. The theory faces the comparison with the experience.



27

Konstantine Kakabadze
Ohne Titel, 2021,
Mischtechnik auf Leinwand,
150 × 190 cm

29

Julian Westermann
mind - scape - eye
(*Herd fungus eye, Gedanken-
skalpell, Scape letters*), 2021,
Acrylfarbe, Textil, Bindfaden,
Holz, Aluminium, diverse
gefundene Materialien,
ca. 300 × 300 × 300 cm

31

Emma Løkke
To Swirl (swirl), 2021,
Acryl auf Leinwand,
180 × 145 cm

33

Piet Fischer
Auto, 2021,
Acryl auf Leinwand,
210 × 180 cm

35

Lucie Gorzolka
Tomaten und Himbeeren,
2021, Öl auf Leinwand,
80 × 73 cm

37

Luca Calaras
2. Bedrock Slippers, 2021,
Öl auf Leinwand,
170 × 250 cm

39

Jitong Pei
Roter Baum, 2021,
Keramik,
ca. 30 × 18 × 16 cm

41

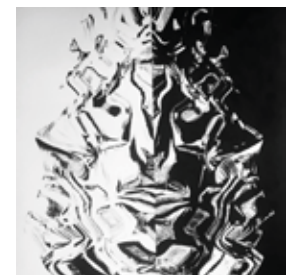
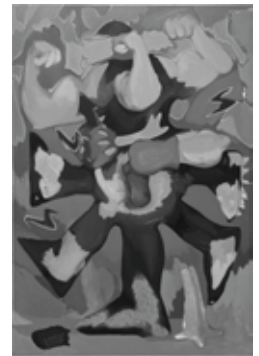
Minju Kang
Alpaca, 2021,
Öl auf Leinwand,
80 × 100 cm

43

Johanna Comes
27, 2021,
Öl auf Leinwand,
150 × 150 cm

45

Sophie Esslinger
ganz leise kommt die nacht,
2021, Tusche, Acryl
auf Baumwolle,
470 × 420 cm

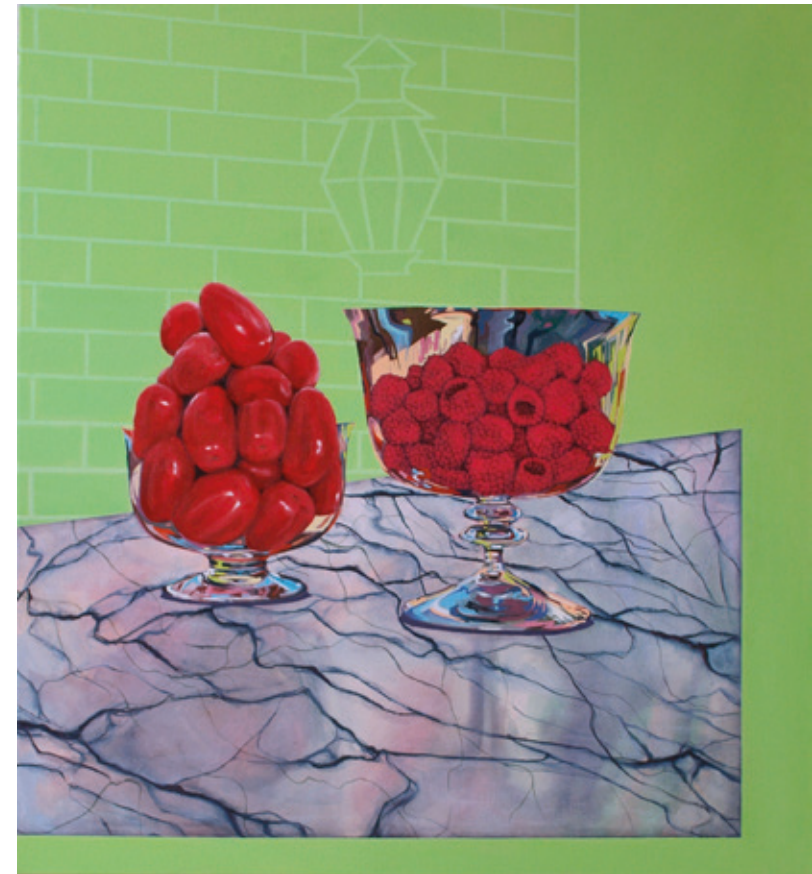
























Impressum

Adresse

Klasse Prof. Thomas Scheibitz
Kunstakademie Düsseldorf
Eiskellerstraße 1
40213 Düsseldorf
Raum 207, Raum 301 und 308

Kontakt

contact@klassescheibitz.de
www.klassescheibitz.de

Konzeption und Redaktion

Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Photografie und Bildbearbeitung

Johanna Comes

Layout und Typografie

Andreas Steinbrecher

Schrift

Follow Me Nowhere
Regular 46/48pt, 20/22pt

Neue Haas Grotesk Text Pro
55 Roman/56 Italic 7,5/10pt

Papier

Chromoluxkarton farbig, 250g/m²
Pergraphica Rough natural, 120g/m²
Clairefontaine Pollen jaune soleil, 120g/m²

Druck

Kunstakademie Düsseldorf

©2021 Klasse Prof. Thomas Scheibitz

Luca Bodgan Calaras
Johanna Comes
Sophie Esslinger
Mirjam Falkensteiner
Lucie Gorzalka
Piet Fischer
Luca Florian
Filip Gudovic
Johannes Herrmann
Konstantine Kakabadze
Minju Kang
Emma Lokke
Hidetoshi MitsuZaki
Luc Palmer
Jitong Pei
Andreas Steinbrecher
Irakli Svanishvili
Denise Werth
Julian Westermann
Moonmo Yang